



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 31.03.2017

№ 55/01-07

г. Томск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Кооперативный (переулок) 5, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 31.03.2017 № 55/01-07

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

« Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П. »
(Указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии
на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации:

7	0	1	4	1	0	1	7	2	0	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**
(Заполняются в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской
Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(Нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(Нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(Нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « _____ » _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(Населенный пункт)

улица д. корп./ помещение/
стр. квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.

(Указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта

культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона № 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Гомской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной

законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Гомской области

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта

или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, осуществляют действия,

предусмотренные подпунктом 2) пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих

объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**
(Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4)
пункта 2 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки,

разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с пунктом 3 статьи 27 Закона № 73-ФЗ на собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационной надписи на объекте культурного наследия.

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в случае использования объекта

культурного наследия учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению, устанавливаются следующие требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети Интернет ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация данного ресурса для слабовидящих.

Экземпляр № 1

701410172000006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18 . 12 . 2013

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия .

«Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914-1916 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

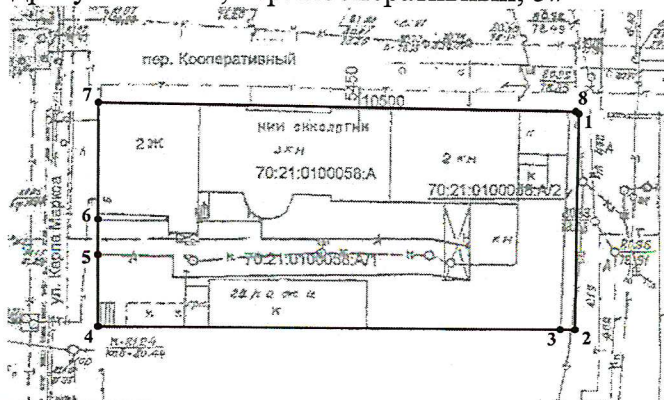
Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Ленинский район, Кооперативный (переулок) 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.03.2013 г. № 119/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.», расположенного по адресу: г. Томск, пер. Кооперативный, 5»



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 17.03.2017 г. № 44/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.» (Томская область)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики:
 - 1.1. Местоположение здания в северо-западной части квартала в строчке периметральной застройки, главным северным фасадом по красной линии пер. Кооперативного. Формирует облик исторической застройки переулка Кооперативного (б. пер. Тецковский) конец XIX - начало XX вв.
 - 1.2. Расположение здания между двумя двухэтажными строениями (деревянным домом с западной стороны и каменным - с восточной стороны).
 - 1.3. Сохранившиеся первоначальные габариты здания и его силуэт, усложнённый фронтонами боковых ризалитов главного фасада.
 - 1.4. Композиционные связи, секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пер. Кооперативного, ул. Карла Маркса и с дворовой территории здания.
2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату строительства 1916 г., состоящая из единого двухэтажного с подвалом прямоугольного в плане каменного объёма с двухсветным вторым этажом, усложненного по дворовому фасаду ризалитом и полукруглым эркером. Высотные отметки по венчающим карнизам здания, фронтонам, эркеру и балкону (второй этаж).
3. Крыша двухскатная (щипцовая). Материал покрытия - листовой металл с окраской. Высотные отметки по конькам крыши, щипцам фронтонов. Кирпичные дымовые трубы их местоположение, габаритные размеры, форма и декоративное оформление (с применением фигурного кирпича). Слуховые окна полуциркульной формы, в том числе окно на фронте ризалита главного фасада.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1916 г., выполненных в неоклассическом стиле, включая:
 - 4.1. Главный (северный) фасад трехчастной композиции, решенный в десять осей окон по второму этажу и оформленный боковыми ризалитами с треугольными ступенчатыми фронтонами. Дворовый (южный) фасад асимметричный с выступающими объемами бокового ризалита и центрального полукруглого эркера с балконом.
 - 4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проёмов: прямоугольные и арочные (полуциркульные).
 - 4.3. Местоположение и габариты входов: парадный вход - крупный прямоугольный (в конструкции остекленной перегородки), расположен по оси восточного ризалита главного фасада и дворовый - небольшой прямоугольный для одностворчатой двери с остекленной фрамугой, расположен в центральной части дворового (южного) фасада. А также проёмы в торцевых стенах, обеспечивающие связь с соседними зданиями (в западной стене - лучковый, в восточной стене - прямоугольный).
 - 4.4. Декоративное оформление главного (северного) фасада здания, включая: массивный кокошь, прямоугольный руст, декоративные лучковые перемычки окон первого этажа с веерной рустовкой и маскаронами на замковых камнях (женская голова), профильные междуэтажные пояса, профильный карниз с модульонами, $\frac{3}{4}$ парные колонны ионического ордера, расположенные по краям ризалитов (второй этаж), два типа пилястр (пилястры ионического ордера - в оконных простенках второго этажа центральной части фасада и пилястры с профильным завершением - в обрамлении центральных окон второго этажа ризалитов), треугольные сандрики окон второго этажа, обрамления арочных (полуциркульных) окон. Габаритные размеры, форма и декоративное оформление фронтонов ризалитов. Все элементы лепного декора (венки, гирлянды, декор растительного орнамента, грифоны, балюстрада в подоконных нишах)
 - 4.5. Декоративное оформление дворового (южного) фасада здания, включая:

цоколь, дощатый руст в уровне первого этажа, декоративные лучковые перемычки окон первого этажа с веерной рустовкой и замковым камнем клинчатой формы, профильные междуэтажные пояса, профильный карниз с фризом. Декор помещений второго этажа: обрамление арочных окон, прямоугольные сандрики на валотообразных кронштейнах и треугольный сандрик - над балконной дверью эркера. Балкон эркера его габаритные размеры, материал, конструкция и декоративное оформление (балюстрада, филенчатые столбы, профильный поручень, массивные фигурные кронштейны с растительным орнаментом).

4.6. Торцевые фасады «глухие», решенные в виде брандмауэра с щипцовым завершением и дымовыми трубами в конструкции стен. Декор северной части фасадов (в виде фрагментов), аналогичный декору главного фасада.

5. Характер обработки фасадных поверхностей здания на дату строительства 1916 г. Оштукатуренные поверхности главного фасада (под камень) без окраски с элементами ажурного лепного декора, включая состав, качество и вид подлинной штукатурки. Оштукатуренные поверхности дворового и торцевых фасадов с окраской (в том числе элементы декора).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1916 г., основанное на результатах натуральных исследований и материалах историко-архивных изысканий. Серый с коричневым оттенком цвет, сохранившейся штукатурки главного фасада и элементов декора.

7. Сохранившиеся оконные и дверные заполнения. Деревянные оконные рамы их габариты, форма, конструкция и рисунок переплёта рам, профилированные подоконники (мраморные и деревянные). Двери внутренние (одностворчатые и двухстворчатые) деревянные филенчатые с резным декором и профильным обрамлением проемов, часть которых оформлена резьбой. Скобяная фурнитура (латунные ручки). Деревянный тамбур дворового выхода с остекленной фрамугой и профильным карнизом, дверь (наружная) деревянная одностворчатая с остекленной фрамугой. Первоначальный вид двери парадного входа, сохранившийся деревянный тамбур его конструкция и декоративное оформление (профильный карниз с резным декором растительного орнамента на фризе, угловые пилястры с канелюрами), внутренняя отделка тамбура деревянными филенками и складные филенчатые деревянные ставни (на весь проем входа).

8. Парадная трехмаршевая лестница с мраморными ступенями и деревянным ограждением (фигурные балясины, квадратные в плане столбы с маскаронами и резным декором, профильный поручень). Конструкция маршей и площадок (железобетон с кессонной поверхностью). Покрытие площадок - мраморные плиты. Марш подъема на уровень первого этажа (вестибюль) из трех ступеней с пристенными тумбами (мрамор). Лестница на третий этаж (хоры) - узкая деревянная с врезными ступенями и деревянным ограждением из диагонально перекрещенных элементов на стойках.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1916 г., включая: первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания, а также крупные прямоугольные и арочный проёмы (в том числе с колоннами). Планировка анфиладная с расположением в восточной части здания входной группы помещений (тамбур, вестибюль и парадная лестница), в остальной части здания зальных помещений, одно из которых (в уровне второго этажа) двухсветный парадный зал с хорами.

10. Подлинные конструкции здания на дату строительства 1916 г., включая: бутовые фундаменты, кирпичные стены и перегородки, кованые металлические связи, колонны, пилястры, перекрытия над подвалом (кирпичные своды по металлическим балкам и железобетонное перекрытие по бетонным балкам под вестибюлем и парадной лестницей), междуэтажные и чердачные плоские по балкам перекрытия. Междуэтажное перекрытие над парадной лестницей с круглым световым проемом. Полуциркулярный

11. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров здания на дату строительства 1916 г., выполненное в стиле русского ампира и цветовое решение интерьеров (преимущественно белый цвет с позолотой отдельных элементов декора, в кабинете - дополнительный цвет красного дерева и бронзы).

11.1. Интерьер вестибюля, включая: прямоугольный руст в оформлении стен, колонны и пилястры (дорического ордера), декоративное обрамление дверных проемов с козырьком на кронштейнах в виде львов, высокие арочные зеркала в нишах с ажурным лепным декором, декор кессонного потолка в виде «ионик», покрытие пола из плит мрамора.

11.2. Интерьер зальных помещений первого этажа, включая: профильные штукатурные потолочно-стеновые тяги, профильные обрамления оконных и дверных проёмов, колонны и пилястры (в зале с эркером), покрытие пола - паркет (его материал и рисунок).

11.3. Интерьер парадной лестницы, включая: в уровне первого этажа прямоугольный руст в оформлении стен, профильный междуэтажный пояс, в уровне второго этажа пилястры, филенки, барельефы (тематические с изображением людей). Декор потолка с круглым проемом второго света: профильный карниз с дентикулами, лепной декор растительного орнамента, барельефы лебедей по углам, оформление светового проема перекрытия греческим орнаментом и маскаронами (львиные головы), ограждение деревянное из фигурных балясин.

11.4. Интерьер парадного зала второго этажа, включая: профильный карниз с модульонами, декор растительного орнамента в оформлении карниза, фриза и балок перекрытия, профильные потолочно-стеновые тяги над хорами, все виды потолочных розеток, колонны и пилястры ионического ордера, междуэтажные профильные пояса, обрамление дверных проемов (штукатурный профиль, сандрики на фигурных кронштейнах (треугольный по центру и прямоугольные), ограждение балкона второго яруса (деревянные балясины с поручнем), декор перемычки ризалита, профильное обрамление окон, резной декор импоста окон второго яруса (поясное изображение египтянки), симметричной композиции орнаментные вставки (междуэтажный пояс). Фрески настенной тематической живописи (западная стена). Декор эркера, включая: профильный карниз (со стороны зала с «мутулами»), фриз, ступенчатый треугольный фронтон, колонны и пилястры дорического ордера с декором в виде «ионик» и лепной декор (гирлянды, венки, геральдическая символика, цветочный орнамент кессонов полусферического свода). Покрытие пола - паркет (его материал и рисунок).

11.5. Интерьер кабинета (второй этаж), включая: профильный карниз с модульонами в оформлении потолка, лепной декор (растительный орнамент, «ионики»), деревянные филенчатые панели (нижняя часть стен) с карнизом на полуциркульных плоских кронштейнах, профильные обрамления оконных и дверных проёмов с лепным декором растительного орнамента, отделка и декор дверного полотна. Покрытие пола - паркет (его материал и рисунок).

12. Вентиляционные каналы и шахты в виде выступающих из плоскости стены оштукатуренных простенков, оформленных в уровне потолка профильными тягами их местоположение, размеры, профиль сечения, декоративное оформление, вентиляционные решетки.

13. Бронзовые люстры их местоположение, материал, размер, конструкция, декоративно-художественное оформление. Люстра шестирожковая с вставками из красного дерева и стекла с медным декором греческого орнамента и маскаронами (кабинет). Девятирожковая люстра на цепях полукруглой формы с плафоном по центру.

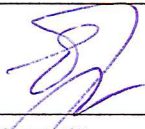
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия ОЗФ 1-10 согласно постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

20 . 03 . 2017

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

