



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 30.12.2016

№ 148/01-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Жилой дом (деревянный), XIX в.» (Томская область)

Руководствуясь пп. 2 п. 1 статьи 9.1 и пп. 10 п. 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. е) пп. 4 п. 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. г) п. 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом (деревянный), XIX в.», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 56, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом (деревянный), XIX в.»**

1. Градостроительные характеристики здания, расположение на крутом рельефе с отступом со стороны восточного фасада от пр. Ленина в глубину квартала и со стороны южного фасада вдоль ул. Трифонова, которая на данном участке имеет крутой спуск на нижнюю террасу рельефа к пойме р. Томи. Силуэт здания, усложненный по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпилями. Визуальное восприятие и видовое раскрытие памятника с ул. Трифонова, пр. Ленина.

2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1900 г., состоящая из единого компактного с высоким цокольным этажом двухэтажного объёма «П» - образного в плане, к выступающим частям северного фасада которого пристроены дополнительные двухэтажные объёмы «холодных» пристроек с отметкой карниза ниже уровня карниза основного объёма здания.

3. Конфигурация крыши (вальмовая с шипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая), ее конструкция (стропильная система из брёвен с дощатой обрешёткой), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объёма, веранды и пристройки, включая высотные отметки угловых башен со шпилями и парапетного ограждения. Слуховые окна на кровле здания, печные и водосточные трубы их местоположение, размеры, материал, конструкция, форма и декоративное оформление.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на 1900 г., включая:

4.1. Фронтальную композицию фасадов здания с расположением прямоугольных с лучковым завершением оконных проёмов: на восточном и западном фасадах по пять осей окон, на южном – девять осей окон. Композицию северного фасада в две оси оконных проёмов, усложнённую выступами боковых ризалитов, к одному из которых пристроена веранда на столбах, оформляющих в уровне первого этажа парадное крыльцо с двумя главными входами в здание, ко второму - двухэтажная «холодная» пристройка.

4.2. Декоративное оформление фасадов здания, включая: профильный карниз с резным двухъярусным подзором и фриз дома, декорированный пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы. Два типа угловых пилястр с филенчатой базой и массивными фигурными деталями из объёмной накладной и пропиленной резьбы, оформляющие главные фасады основного объёма задания и фасады пристроенных объёмов (веранды и хозяйственной пристройки). Два типа деревянных резных наличников: с прямоугольной ступенчатой формой завершения и наличники с треугольной формой завершения, расположенные на оконных проёмах второго этажа и фиксирующие оси угловых башен. Декоративное оформление наличников, включая профильные пояса, карниз с резным подзором, массивные фигурные

детали из объёмной накладной резьбы на боковых вертикальных элементах, в более мелком масштабе повторяющие декор угловых пилястр и декор из пропиленной резьбы геометрического орнамента на нижней доске наличника.

4.3. Деревянные угловые башни в виде усечённых пирамид, расположенные по осям крайних оконных проёмов восточного и южного фасадов дома, ось симметрии которых оформлена треугольными фронтонами с резным подзором и геометрическим резным декором на поле стены. Венчающая часть башни с многощипцовой крышей, оформленной резным подзором и увенчанной фигурным шпилем. Деревянное парапетное ограждение, расположенное на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением. Декоративное оформление ограждения горизонтальным профильным карнизом и профильной аркой, центральную часть которой занимает резной солярный знак.

4.4. Декоративное оформление цокольной части здания угловыми пилястрами, междуэтажным профильным поясом и профильным обрамлением лучковых оконных проёмов.

4.5. Местоположение, габариты, конструкция, материал дощатой пристройки северного фасада, включая профиль досок обшивки, угловые пилястры и декоративное оформление карниза, выполненное аналогично декору основного объёма здания. Небольшие квадратные окна в обрамлении простых профильных наличников.

4.6. Местоположение, габариты, конструкция, материал веранды северного фасада и ее декоративное оформление, включая: профильную обшивку стен, профильный карниз с резным двух ярусным подзором, междуэтажный пояс и угловые пилястры, украшенные элементами пропиленной резьбы. Парные лучковые окна в рамках наличников, оформленных аналогично главным фасадам. Четыре опоры, поддерживающие веранду второго этажа и представляющие собой массивные витые столбы с фактурной поверхностью на фигурных граненых основаниях, база и капитель которых оформлена в виде раскрывающихся бутонов в обрамлении листьев аканта.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период 1900 г., включая: оштукатуренную с окраской поверхность стен цокольной части здания, бревенчатые капитальные стены основного объёма, рубленые в «лапу», профильную обшивку стен пристроек северного фасада. Декоративные элементы фасада с покрашенной поверхностью: наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора.

6. Колористическое решение фасадов здания на начало XX в., восстановленное по материалам натуральных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения на период 1900 г., включая их габариты, материал, характер оформления, рисунок переплёта оконных рам с лучковым завершением, филёнчатое заполнение дверных полотен, конфигурация филёнок и их декоративное оформление. Деревянные оконные коробки с профильным обрамлением, рамы с первоначальной расстекловкой и профилем переплётов, массивные профильные подоконники. Наружные двери деревянные двухстворчатые с филёнками сложной конфигурации, расположенные в уровне первого этажа северного фасада и одностворчатые с плоскими накладными филёнками двери входа на этаж из помещения лестницы. Внутриквартирные двери

– филенчатые одностворчатые и двухстворчатые. Тамбур парадного входа на первый этаж с деревянной филёнчатой отделкой.

8. Лестницы периода постройки здания 1900 г. Парадная деревянная двух маршевая лестница с «Г» – образным маршем и забежными ступенями в уровне междуэтажной площадки, расположенная в северо-восточном ризалите дома. Лестничные марши устроены по деревянным косоурам с врезными ступенями из досок, нижний край которых обработан полуваликом. Ограждение деревянное с креплением на косоурах, выполненное в виде точёных балясин с профильным поручнем и круглыми в сечении массивными поворотными столбами, повторяющими форму балясин. Дополнительная лестница - двухмаршевая деревянная с простым ограждением в виде профильного поручня на двух крайних стойках, расположенная в пристройке северо-западной части дома и обеспечивающая выход во двор. Крыльцо парадного входа, включая деревянное ограждение в виде точёных балясин и досок, с элементами пропиленной резьбы с профильным поручнем.

9. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1900 г., включая габариты дверных проёмов всех помещений здания. Система расположения комнат в уровне цокольного этажа – анфиладная, в уровне первого и второго этажей - коридорная. Центральную часть дома занимает «Г» - образной формы коридор, имеющий связь с парадным входом через вестибюльное помещение. Функциональная связь между этажами осуществляется по двум лестницам, одна из которых с парадным входом, вторая – с выходом во двор. Выход на веранду второго этажа предусмотрен из помещения парадной лестницы.

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1900 г., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены цокольного этажа, бревенчатые капитальные стены основного объёма, рубленые в «лапу», дощатая конструкция хозяйственной пристройки северного фасада. Цокольное, междуэтажное и чердачное перекрытия – плоские по деревянным балкам.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на период постройки здания 1900 г., включая декоративное оформление потолков помещений здания профильные тяги, розетки их размеры, местоположение, профиль сечения, рисунок и декоративное оформление. А также оштукатуренные стены по драни, поверхность стен парадной лестницы из окантованного бревна и обшивку стен потолка и перегородок лестниц из профильных досок.

12. Печи их местоположение, форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Печи прямоугольные и угловые кирпичные оштукатуренные и побеленные, оформленные прямоугольным зеркалом с фигурно обработанными углами и карнизной частью в виде штукатурных профильных тяг, выполненных единым профилем по всему периметру потолка помещения. Печь круглая кирпичная с отделкой металлическим листом, расположенная при парадном входе на первый этаж. Местоположение, материал (металлические, литые чугунные) и форма задвижек, поддувала и печной дверцы их декоративное оформление.