



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 30.12.2016

№ 154/01-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь святых первоапостолов Петра и Павла», 1908–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Историко–архитектурный комплекс спичечной фабрики «Сибирь», 1890–1900 годы (Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь святых первоапостолов Петра и Павла», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, ул. Центральная, 12а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Историко–архитектурный комплекс спичечной фабрики «Сибирь», 1890–1900 годы, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь святых первоапостолов Петра и Павла» (Томская область)

1. Градостроительные характеристики:

1.1 Церковь является частью историко-архитектурного комплекса спичечной фабрики «Сибирь» (бывшая фабрика «Заря»), расположена в северо-западной части комплекса в зоне природного ландшафта (парковая зона), протяженным южным фасадом вдоль ул. Центральной.

1.2 Композиционная значимость: архитектурный акцент и высотная доминанта в структуре окружающей застройки.

1.3 Габаритные размеры и силуэт церкви, сформированный возвышающимся объемом шатровой колокольни и главкой апсиды с луковичными завершениями и крестами.

1.4 Секторы и направления видовых раскрытий церкви при ее восприятии с ул. Центральной, ул. Куйбышева, ул. Григорьева и с территории сквера.

2. Объёмно-пространственная композиция культового сооружения на дату строительства 1908 г. Одноэтажный бесстолпный каменный храм типа «корабль» с прямоугольной формой плана основного объема, пятигранной апсидой и надстроенной одноярусной колокольней. Высотные отметки по карнизу крыши основного объема храма, апсиды и колокольни.

3. Форма крыши всех объемов церкви: над храмовой частью – двухскатная, над апсидой – пяти скатная, над колокольней – шатровая (восстановленная). Материал кровли (металл с покрытием). Высотные отметки по коньку крыши основного объема, шатровому завершению колокольни и слуховым окнам (люкарнам), луковицам главок и кирпичным трубам. Материал, конфигурация венчающих элементов и надглавных крестов. Восстановленная первоначальная система водостоков и места расположения водосточных труб. Кирпичные трубы в уровне кровли и их оформление лицевой декоративной кладкой геометрического орнамента. Металлические дымники на трубах их форма и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства 1908 г., выполненных в неорусском стиле с элементами эклектики:

4.1. Симметричная композиция объема. Главный (западный) фасад решен в три оси проёмов (два окна и дверной проём по центру) с акцентированием центральной части фасада массивной выступающей аркой и объемом колокольни над притвором. Северный и южный фасады фронтальной композиции решены в пять осей окон основного объема и акцентированы двумя ризалитами с высокими вентиляционными трубами. Восточный фасад с выступающим объемом граненой апсиды, решенной в три оси (два окна и ниша по центру). Центральная ось апсиды в уровне крыши акцентирована главкой.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проёмов: крупные арочные проемы, расположены в уровне первого этажа, небольшие лучковые – в уровне подвала апсиды. Круглое окно – над входом западного фасада.

4.3. Местоположение, габариты и форма входов: главный – крупный арочный для двухстворчатой двери с остеклённой фрамугой, расположенный по центральной оси западного фасада. Вход в подвал (склеп) под апсидой – крупный лучковый проём,

расположен по оси восточной стены апсиды. Металлические кованые подставы. Восстановленные арочные проёмы колокольни (в уровне звона).

4.4. Наружные лестницы: крыльцо парадного входа (папёрть) из песчаника, лестница спуска в подвал со ступенями из песчаника.

4.5. Элементы декора фасадов: профильный карниз с сухариками и пояса основного объёма церкви. Килевидные и арочные архивольты со свесами в форме капелек в оформлении перемычек оконных проёмов. Плоские пилястры в простенках между окнами. Угловые пилястры и ризалиты с декорированным фигурной кладкой фризом, филенками, ширинками и полуциркульными кокошниками. Круглые в сечении декоративные колонны в оформлении углов ризалитов. Прямоугольные ниши со ступенчатými «сухариками» на боковых гранях апсиды. Арка западного фасада с килевидным завершением, опирающаяся на две массивные витые колонны (с высокой базой). Обрамление арочного проёма главного входа с «сухариками», крупным замковым камнем и киотом. Обрамление круглого окна декоративной аркой с применением лекального кирпича.

4.6. Восстановленные в процессе научной реставрации: колокольня с шатровой крышей, луковичным завершением, крестом и элементами фасадного декора, главка апсиды на «глухом» барабане с луковичным завершением и крестом.

5. **Материал и характер обработки фасадных поверхностей** на дату строительства церкви 1908 г.: лицевая кирпичная кладка с применением профильного кирпича (стены), окраска по штукатурке (цоколь).

6. **Материал** (дерево) и рисунок переплета оконных рам.

7. **Пространственно-планировочная структура интерьеров церкви** в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1908 г., включая первоначальные габариты и форму (лучковые, прямоугольные) дверных проёмов всех помещений церкви и крупной арки, отделяющей алтарь. Планировочная структура плана трехчастная (алтарь – собственно храм – притвор с колокольней), ориентированная по оси «запад-восток».

8. **Материал основных конструкций и конструктивная схема** на дату строительства церкви 1908 г. Бутовый фундамент, кирпичные стены здания, кирпичные своды перекрытия: своды по металлическим балкам (храмовая часть, притвор), цилиндрические и коробовые своды (подвал), конха (алтарь), кирпичная колонна и ригель (подвал). Плоские перекрытия над первым этажом притвора. Откосы оконных и дверных проёмов широкие, раскрывающиеся внутрь помещения. Крупные арочные ниши (западная стена), ниши в алтаре и подвале (склепе). Кованные металлические связи в конструкции стен.

9. **Внутренние лестницы** на дату строительства церкви 1908 г. Узкая трехмаршевая «П»-образная лестница из песчаника, расположенная в северной части притвора.

10. **Архитектурно-художественное оформление интерьеров** храмовой части на дату строительства церкви 1908 г. Профильные штукатурные тяги в оформлении потолка (сводов, балок) и стен, обрамление оконных проёмов с оформлением нижней части свесами капельной формы. Лепной настенный декор (профильные розетки) в оформлении свесов окон и верхней части стен (штукатурный фриз). Две потолочные розетки (квадратные с вписанным внутри кругом) для паникадил с объёмным декоративным оформлением растительного орнамента.

11. **Вентиляционные каналы** в конструкции стен их местоположение, габаритные размеры и профиль сечения.

12. **Исторически ценное функциональное назначение** – православная христианская церковь, освященная во имя святых первоапостолов Петра и Павла.

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь святых первоапостолов Петра и Павла»,
расположенного по адресу (местонахождение):
Томская область, г. Томск, ул. Центральная, 12.**

Автор снимков: А.Ю. Рыжикова, дата съемки: 22.12.2015 г.



Видовая точка № 1. Общий вид церкви с ул. Центральной.



Видовая точка № 2. Южный фасад церкви. Вид с ул. Центральной.



Видовая точка № 3. Северный фасад церкви.



Видовая точка № 4.
Главный (западный) фасад церкви.



Видовая точка № 5. Общий вид апсиды.
Восточный фасад церкви.



Видовая точка № 6. Арочное окно апсиды.
Восточный фасад церкви.



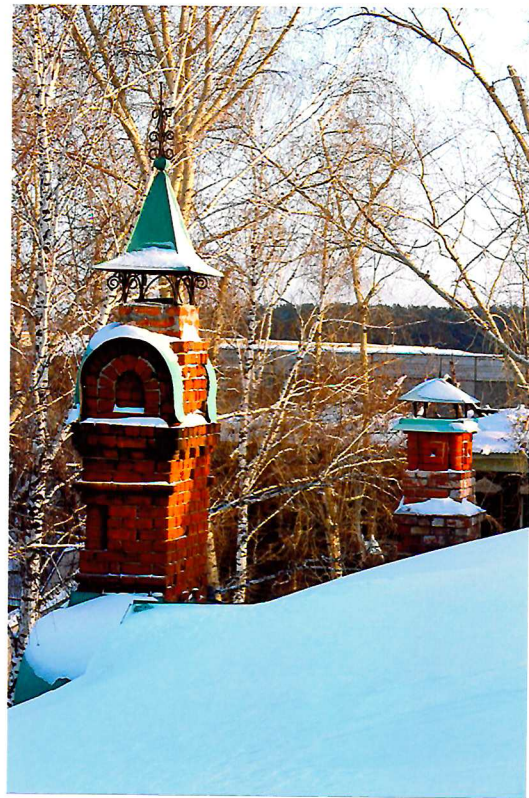
Видовая точка № 7. Окно подвала.
Северный фасад церкви.



Видовая точка № 8. Вход в склеп. Апсида. Восточный фасад церкви.



Видовая точка № 9.
Восстановленные барабан и главка
над апсидой. Вид с колокольни.



Видовая точка № 10.
Декоративное завершение кирпичных
труб с дымником. Вид с колокольни.



Видовая точка № 11. Цилиндрический свод. Семейный склеп церкви.
Автор снимка: М.В. Фишко, дата снимка: 25.10.2005 г.



Видовая точка № 12. Помещение притвора. 1-й этаж.



Видовая точка № 13. Общий вид храмовой части церкви



Видовая точка № 14.
Арочное окно с лепным декором.
Интерьер храмовой части.



Видовая точка № 15.
Лепная розетка в оформлении потолка.
Интерьер храмовой части.



Видовая точка № 16.
Помещение алтаря.



Видовая точка № 17.
Лестница из песчаника в северной
части притвора.



**Видовая точка № 18. Помещение под колокольней.
Дверной лучковый проём, ведущий на чердак храмовой части.**



**Видовая точка № 19. Помещение под колокольней.
Окно круглой формы с расстекловкой в виде 6-ти конечной звезды.
Автор снимка: М.В. Фишко, дата снимка: 25.10.2005 г.**