



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 14.12.2016

№ 118/01-04

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором останавливался Радищев Александр Николаевич», конец XVIII в. (Томская область)

Руководствуясь пп. 2 п. 1 статьи 9.1 и пп. 10 п. 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. е) пп. 4 п. 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. г) п. 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором останавливался Радищев Александр Николаевич», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, ул. Бакунина, 26, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, в котором останавливался Радищев Александр Николаевич»**

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки ул. Октябрьской, Октябрьского взвоза (бывший Воскресенский взвоз) и одной из самых старых улиц города – Бакунина (бывшая ул. Ефремовская) периода сер. XIX в. Угловое расположение здания в квартале, формирующем застройку бровки рельефа самой высокой террасы города – Воскресенской горы, в месте спуска на нижнюю террасу города по Октябрьскому взвозу, на противоположной стороне которого расположена культовая доминанта – Воскресенская церковь. Расположение здания главным фасадом по линии застройки ул. Бакунина.

2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки сер. XIX в., состоящая из единого 2-х этажного объёма с подвалом и мезонином, акцентирующим центральную ось дома в направлении с юго-востока на северо-запад. Прямоугольный в плане основной объём дома с северо-западного и юго-западного фасадов усложнен выступающими прямоугольными 2-х этажными объёмами.

3. Конфигурация крыши (основного объёма - вальмовая, мезонина - двухскатная, юго-западной пристройки - шатровая вогнутая со шпилем) материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объёма, пристроек и мезонина. Слуховые окна и кирпичные дымовые трубы их местоположение, размеры, материал и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в стиле классицизм на дату постройки сер. XIX в., включая:

4.1. Симметричную композицию юго-восточного (главного) фасада основного объёма в семь осей окон, центральная ось которого в уровне крыши оформлена мезонином в три оси окон; композицию северо-западного фасада основного объёма с аналогичным расположением мезонина и с дополнительным выступающим в центральной части фасада 2-х этажным объёмом в шесть осей окон; симметричную композицию северо-восточного фасада в семь осей окон с расположением по центральной оси фасада (за пределами здания) крытой одномаршевой лестницы в подвал, выходящей над уровнем земли небольшим кирпичным объёмом; композицию юго-западного фасада с ассиметричным расположением в четыре оси окон и выступающего объёма лестничного блока.

4.2. Декоративное оформление фасадов, а именно: профильное обрамление оконных проёмов 1-го этажа с массивным трехчастным веерообразным замковым камнем, широкий профильный междуэтажный пояс с покрытием из металла, пилястры с канелюрами, оформляющие поле стены и углы 1-го этажа основного объёма дома;

4.3. Местоположение и габариты входов, крупные прямоугольные проёмы основных входов, два из которых для доступа в помещения 1-го этажа и подвала (для 2-х створчатых дверей), расположенные в юго-западной пристройке, третий вход ведет непосредственно в подвал и расположен со стороны северо-восточного фасада.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проёмов, а именно: лучковые – расположенные в уровне 1-го этажа дома, прямоугольные - расположенные в уровне 2-го этажа и мезонина.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания сер. XIX в., включая: оштукатуренную поверхность кирпичной кладки стен (гладкая, профильный декор) с окраской.

6. Колористическое решение фасадов здания сер. XIX в., основанное на материалах историко-архивных и библиографических изысканий и результатах натурных исследований.

7. Материал и расстекловка первоначальных оконных заполнений периода сер. XIX в.

8. Местоположение внутренних лестниц в планировочной структуре здания.

9. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания сер. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений 1-го и подвального этажей здания. Первоначальная планировочная структура здания с анфиладной системой расположения помещений, доступ в которые осуществлялся по лестничному блоку, расположенному в выступающем объеме юго-западного фасада, имеет вход на 1-й этаж и в подвал. Доступ в помещения 2-го этажа и мансарду (мезонин) предусмотрен по лестнице, расположенной в центральной части здания.

10. Материал капитальных стен и фундаментов, конструктивная схема на период постройки здания сер. XIX в., включая сохранившиеся: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены 1-го и подвального этажей здания, перекрытия подвальных помещений - кирпичные цилиндрические своды с распалубками в местах расположения оконных и дверных проёмов.