



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 24.11.2016

№ 77/01-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Первый («Белый») корпус (1867 г.)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)» (Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Первый («Белый») корпус (1867 г.)», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Кировский район, Студенческий городок, 5, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)», согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетьягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Первый («Белый») корпус (1867 г.)», входящего в состав объекта
культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный
ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского
монастыря (1864–1922 гг.)» (Томская область)**

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Местоположение здания в западной части квартала вдоль границы территории бывшего монастыря и ориентировано: западным фасадом – по линии каменной ограды, главным (восточным) фасадом – на внутриквартальную территорию.

1.2. Расположение здания в частично сохранившейся исторической среде, сформированной строениями бывшего ансамбля Иоанно-Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря. В структуре ансамбля монастыря здание занимает второстепенное значение и совместно с другими аналогичными строениями образует застройку-каре вокруг центрального ядра, первоначально сформированного группой доминирующих культовых сооружений. Здание расположено по центральной композиционной оси ансамбля монастыря, сформированной культовыми сооружениями (утрачены в 1950-е годы). Своим объёмом здание участвует в формировании монастырской застройки и влияет на целостность восприятия сохранившейся застройки монастыря.

1.3. Здание протяжённое со спокойным силуэтом. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его круговом восприятии и в комплексе монастырских строений.

2. Первоначальная объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1867 г., представляющего собой двухэтажный кирпичный объём прямоугольный в плане, вытянутый по оси запад-восток и усложнённый: со стороны западного фасада – ризалитом, со стороны южного фасада – двухэтажной пристройкой лестничного блока (кирпич, дерево). Высотные отметки здания по карнизу основного объёма и пристройки.

3. Форма крыши на дату постройки здания 1867 г. (основного объёма – вальмовая, пристройки – двухскатная), материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку крыши основного объёма здания и пристройки.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату постройки 1867 г., включая:

4.1 Симметричную композицию южного (главного) фасада основного объёма здания, решённого в 12 осей оконных проёмов с акцентированием центральной оси фасада выступающим объёмом пристройки лестничного блока. Фронтальную композицию северного фасада, решённого в 13 осей окон по 2-му этажу и 8 осей – по 1-ому этажу. Фасады кирпичной части пристройки (1-й этаж) решены в одну ось оконных проёмов по западному и восточному фасадам и в две оси дверных проёмов основного входа – по главному (южному) фасаду.

4.2 Местоположение, габариты и форму оконных проёмов основного объёма здания: преимущественно прямоугольные (наружная перемычка клинчатая, внутренняя – лучковая). На северном фасаде в уровне 1-го этажа и по центральной оси в уровне 2-го этажа – окна крупные прямоугольные, четыре окна 2-го этажа

северного фасада (восточная часть) – арочные полуциркульные. Окна пристройки небольшие квадратные с внутренней лучковой перемычкой. В уровне подвала – небольшие квадратные продухи.

4.3 Местоположение, габариты основных входов в здание: парадный вход – крупный лучковый проём для двери с фрамугой, расположенный по центральной оси пристройки южного фасада.

4.4 Подлинное декоративное оформление фасадов, включая: профилированные штукатурные тяги по карнизу, междуэтажным поясам (из лекального кирпича) и в обрамлении окон 1-го и 2-го этажа.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату постройки 1867 г., включая: оштукатуренную поверхность кирпичных стен здания и элементы фасадного декора с окрашенной поверхностью (известь).

6. Колористическое решение фасадов на дату постройки 1867 г., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натуральных исследований.

7. Первоначальное местоположение (в пристройке южного фасада), вид и материал (дерево) внутренней лестницы.

8. Столярные оконные и дверные заполнения на дату постройки 1867 г., их габаритные размеры, конфигурация, конструкция, материал (дерево), рисунок переплетов оконных рам и конфигурация филёнок дверных заполнений. Сохранившиеся оконные рамы, коробки и профильные подоконники (дерево). Внутренние двери – деревянные филёнчатые одностворчатые.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату постройки 1867 г., включая: первоначальные габариты и форму дверных проёмов во всех помещениях здания, а также крупные арочные проёмы (полуциркульные – на 1-ом этаже, прямоугольные – на 2-ом этаже). Планировочная структура здания коридорная. Первоначальная планировка крупного зального помещения, расположенного на 2-ом этаже в восточной части здания.

10. Подлинные конструкции и материал стен, перекрытий, фундаментов на дату постройки 1867 г., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены, перекрытия плоские по балкам.

11. Сохранившиеся печи их местоположение (в конструкции несущих стен коридора), форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Сохранившиеся задвижки и печные дверцы их местоположение, материал, форма и декоративное оформление.