



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 09.04.2018

№ 0464/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного в г. Томске Томской области

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Ленина проспект, 36, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию настоящего приказа в Департамент информационной политики Администрации Томской области для опубликования в порядке, установленном действующим законодательством (Кожуркова).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом
факультете учился Куйбышев Валериян Владимирович»**

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.

1.1. Расположение здания в сохранившейся исторической застройке второй половины XIX – начало XX веков, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия. Здание участвует в формировании исторического облика главной улицы города – пр. Ленина. Местоположение здания в глубине квартала, на значительном расстоянии от линии застройки улицы. Всю территорию перед зданием главного корпуса занимает Университетская роща – городской парк, где произрастают культивируемые посадки различных деревьев, кустарников и цветников и находятся объекты мемориального и этнографического значения.

1.2. Здание является частью крупного многопрофильного учебного комплекса Томского государственного университета (бывшего Томского Императорского Университета). Композиционная значимость – главное здание, занимающее центральное место в структуре ансамбля.

1.3. Габаритные размеры здания на дату постройки 1888 г. и его силуэт.

1.4. Историческое ограждение территории, расположенное вдоль пр. Ленина. Кирпичное ограждение на столбах с заполнением в виде металлической решетки. Массивные каменные ворота с фигурным завершением в виде вазонов, расположенные: одни ворота – по оси главного фасада и оформляют парадный вход на территорию комплекса, вторые ворота – в северной части ограды, оформляют въезд на территорию бывших Факультетских клиник.

1.5. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пр. Ленина, включая круговое обзорное восприятие объекта с территории Университетской рощи и с внутриквартальной территории в структуре ансамбля университетских построек.

2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия на дату постройки 1888 г., представляющая собой крупномасштабное каменное сооружение симметричное, со сложной конфигурацией плана, имеющей развитие объема по оси север-юг и скомпонованное из нескольких объемов разной этажности (2-3 этажа). Под всем зданием расположен цокольный этаж. Основной объем – 2-х этажный «П» – образный в плане, центральная часть объема 3-х этажная (двухсветный зал домово́й церкви и парадной лестницы), акцентированная в уровне крыши полусферическим куполом. Боковые крылья (южное и северное) решены двумя крупными 3-х этажными прямоугольными в плане объемами. В южном объеме в габаритах лестничного блока выполнена надстройка в виде астрономической вышки. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания, аттика, фронтонов главного и дворового фасадов.

3. Конфигурация крыши сложная (вальмовая, над парадной лестницей – полусферический купол). Деревянная конструкция венчающего купола церкви и купола астрономической вышки. Материал и характер кровельного покрытия (листовой металл с окраской), высотные отметки по коньку крыши всех объемов здания и куполов. Все виды слуховых окон, печные и вентиляционные трубы их местоположение, форма, размер, материал и декоративное оформление. Восстановленные в процессе научной

реставрации водосточные трубы их материал (металл с окраской) и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства здания 1888 г., выполненное в стиле классицизм:

4.1. Симметричная трехчастная композиция главного (восточного) фасада, решенного в 63 оси оконных проемов (из них: центральная часть – 13 осей проемов, две двухэтажные части по 13 осей проемов, две 3-х этажные части – по 12 осей проемов). Композиционный акцент – выступающий портик (в 3 оси проемов) с аттиком и треугольным фронтоном, увенчанным шпилем (ранее крестом), расположенный по центральной оси фасада. Боковые фасады асимметричной композиции, решены в 16 осей оконных проемов (3-х этажная часть – 5 осей проемов (в т.ч. 2 оси ниш), двухэтажная часть 6 осей проемов, 3-х этажный объем главного фасада – 5 осей проемов). Симметричная трехчастная композиция дворового фасада с выступающими боковыми крыльями, решенного в 89 осей проемов (с учетом внутри дворовых фасадов). Центральная и боковые части фасада акцентированы более высокими 3-х этажными объемами, ось симметрии акцентирована ризалитом (в 3 оси окон) с треугольным фронтоном.

4.2. Декоративное оформление фасадов: массивный профильный карниз с фризом, лепной декор фриза, руст 1-го и 2-го этажей, профилированные горизонтальные тяги междуэтажных поясов, профильное обрамление и декор оконных и дверных проемов (в т.ч. замковые камни), угловые рустованные пилястры, пилястры ионического ордера в оконных простенках боковых объемов. Металлический навес над входом левого крыла на фигурных стойках с ажурным фронтоном (литье). Ризалит входа правого крыла и его декор. Декор выступающего центрального объема восточного фасада: руст, оконные обрамления, пилястры ионического ордера и сдвоенные угловые пилястры в уровне 2-го этажа, арки оконных проемов и ниш, круглые медальоны в простенках второго света 2-го этажа. Ниши и филенки. Декор центрального ризалита, решенного в виде 4-х колонного портика ионического ордера: входной портал в три высоких арочных проема, ордерная система (пьедесталы, базы, колонны, капители, антаблемент ионического ордера), венчающий карниз, треугольный фронтон портика. Буквенные надписи на фризе портика – «УНИВЕРСИТЕТ» и на уровне первого этажа: в правой части ризалита – «ОСНОВАН В 1878 ГОДУ», в левой части ризалита – «ОТКРЫТ В 1888 ГОДУ».

4.3. Местоположение и габариты первоначальных входов: парадные – три крупных арочных проема, расположенные в центральной части главного фасада и проемы аналогичной формы, расположенные на боковых фасадах выступающего объема. Дополнительные входы – прямоугольные проемы, расположенные по осям лестничных клеток.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: преимущественно арочные (все типоразмеры), окна в уровне 2-го света центрального объема – полуциркульные, окна лестничных блоков (в уровне выхода на чердак) – парные арочные меньшего размера, окна 3-го этажа – прямоугольные, окна 2-го этажа центрального объема главного фасада – крупные прямоугольные. Окна подвала – небольшие лучковые и их конструкция в толщине стены.

5. Виды отделки фасадной поверхности на дату строительства здания 1888 г. Оштукатуренная поверхность кирпичной кладки гладких и рустованных участков стен и элементы лепного декора с окраской.

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания 1888 г., восстановленное на основании результатов натурных исследований и по материалам историко-архивных изысканий.

7. Заполнения оконных и дверных проемов (сохранившихся и восстановленных в процессе научной реставрации). Их первоначальный вид, рисунок переплета оконных рам, форма филенок дверных полотен. Восстановленная в процессе научной реставрации оконная и дверная скобяная фурнитура (латунь). Наружные двери парадного входа с остекленной фрамугой их первоначальный вид и декор. Двери внутренние: деревянные филенчатые с профильной калевкой и профильным обрамлением проемов (в т.ч. крупные деревянные фрамуги). Металлические ставни в кованой обвязке на навесах с ажурным накладным декором на полотнах (ковка).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания 1888 г., включая местоположение, первоначальные габариты и форму дверных проемов всех помещений здания (в т.ч. крупные полуциркульные и лучковые арки). Планировочная схема 2-х этажной части здания – коридорная с расположением освещенных коридоров–рекреаций вдоль главного фасада, в торцевых частях – с центральным расположением коридоров. Планировочное решение вестибюля, расположенного по оси парадного входа и парадной лестницы, включающего лестничный марш подъема на 1-й этаж и два спуска на цокольный этаж. Двухсветный парадный зал. Объемно-планировочное решение помещения с двумя уровнями обходных галерей по периметру стен (музей археологии). Двухсветные аудитории, расположенные во внутренних угловых частях дворового фасада. Планировочная схема 3-х этажных объемов в несущих стенах.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства здания 1888 г. Фундаменты из бутового камня на известковом растворе, стены кирпичные, перемычки проемов кирпичные (арочные, лучковые, клинчатые, трехцентровые). Кирпичные перекрытия (все виды сводов: коробовые с распалубками и без, крестовые, парусные, кессонированный цилиндрический свод). Квадратные в сечении колонны. Плоские перекрытия. Кованые металлические связи.

10. Местоположение первоначальных внутренних лестниц на дату строительства здания 1888 г. их местоположение, количество, габариты, материал конструкций, форма ступеней, ограждение. Лестницы из песчаника на металлических косоурах и кирпичных сводах, междуэтажные площадки – на кирпичных цилиндрических сводах. Парадная лестница широкая трехмаршевая, дополнительные лестницы более узкие двухмаршевые и одна – четырехмаршевая. Ограждение металлическое на фигурных стойках с заполнением из литых ажурных элементов. Поручень деревянный профильный. Лестничные марши для спуска на уровень цокольного этажа и выходов из здания, для подъема на чердак (в лестничных клетках) их местоположение, материал (песчаник), конструкция. Деревянные лестницы (музей археологии): лестница трехмаршевая с ограждением из балясин (для подъема на уровни обходной галереи) и угловая лестница с забежными ступенями. Решетчатое металлическое ограждение обходных галерей.

11. Архитектурно–художественное оформление интерьеров на дату строительства здания 1888 г., решенные в классическом стиле с применением ордерной системы. Элементы первоначального декора интерьеров здания (в т.ч. элементы, восстановленные в процессе научной реставрации): руст, пилястры (дорического, ионического и коринфского ордера), массивный профильный карниз с «сухариками» и мутулами, профильные пояса. Профильные штукатурные тяги в оформлении сводов, распалубок, оконных проемов, арок, нижней части лестничных маршей. Лепной декор растительного орнамента, греческого и геометрического рисунка. Все виды филенок и их декор. Профильные потолочно–стеновые штукатурные тяги в оформлении плоских перекрытий. Профильные потолочные розетки и их декор. Профильное обрамление кессонов сводчатого перекрытия зала и лепной декор плоских участков перекрытий.

12. Инженерно-техническое оборудование. Сохранившиеся вентиляционные каналы и шахты с выходами в виде квадратных отверстий на плоскости стен их местоположение, размеры, профиль сечения и декоративное оформление. Вентиляционные решетки с ажурным рисунком растительного орнамента из просечного железа. Сохранившиеся печи.

13. Деревянная мебель кон. XIX – нач. XX вв., (в т.ч. шкафы для хранения коллекций).

14. Исторически ценное функциональное назначение – учебное здание. Первый университет в Сибири и в азиатской части России. Учебно-образовательная и научно-исследовательская функции. В 1908–1909 гг. на юридическом факультете университета учился Куйбышев Валериан Владимирович.

Приложение к предмету охраны объекта,
утвержденному приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия Томской области
от 09.04.2018 № 0167/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения “Главный корпус Томского университета, где в 1908 - 1909 гг. на
юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович”, расположенного
по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 36**

Автор снимков: Яблонская М.А., дата: 06.08.2014 г.



Видовая точка № 1.
Фрагмент главного (восточного) фасада. Центральная часть .



Видовая точка № 2.
Фрагмент главного (восточного) фасада. 3-х этажный объем (южное крыло).



Видовая точка № 3.
Вход с кованым козырьком.



Видовая точка № 4.
Фрагмент фасада 3-х этажного объема.



Видовая точка № 5.
Фрагмент главного (восточного) фасада. 3-х этажный объем (северное крыло).



Видовая точка № 6.
Вход с порталом. Боковое (северное) крыло
здания. Главный фасад.



Видовая точка № 7.
Филенчатая двухстворчатая дверь. Боковое
(южное) крыло здания. Дворовый фасад.



Видовая точка № 8.
Фрагмент дворового фасада. 3-х этажный объем (южное крыло).



Видовая точка № 9.
Фрагмент дворового фасада. 3-х этажный объем (южное крыло).



Видовая точка № 10.
Фрагмент дворового фасада. Центральная часть здания.



Видовая точка № 11.
Фрагмент дворового фасада. 3-х этажный объем (северное крыло).



Видовая точка № 12.
Фрагмент цокольного этажа. Коридор.



Видовая точка № 13.
Общий вид коридора цокольного этажа.



Видовая точка № 14.
Коридор 1-го этажа. Крестовые своды
перекрытия.



Видовая точка № 15.
Помещение 1-го этажа.



Видовая точка № 16.
Коридор 2-го этажа. Плоские перекрытия.
Лучковые арки.



Видовая точка № 17.
Двухсветная угловая аудитория.



Видовая точка № 18.
Коридор 3-го этажа центрального объема.



Видовая точка № 19.
Деревянная филенчатая дверь.



Видовая точка № 20.
Деревянная филенчатая дверь с остекленной
фрамугой.



Видовая точка № 21.
Деревянное оконное заполнение 1-го этажа.



Видовая точка № 22 и 23.
Восстановленная скобяная фурнитура из латуни
(ручка двери и окна).



Видовая точка № 24.
Профильный деревянный подоконник.



Видовая точка № 25.

Фрагмент помещения центрального объема. Крупный полудиркулярный арочный проем.



Видовая точка № 26.

2-х маршевая лестница из песчаника
Цилиндрические своды в конструкции площадок.

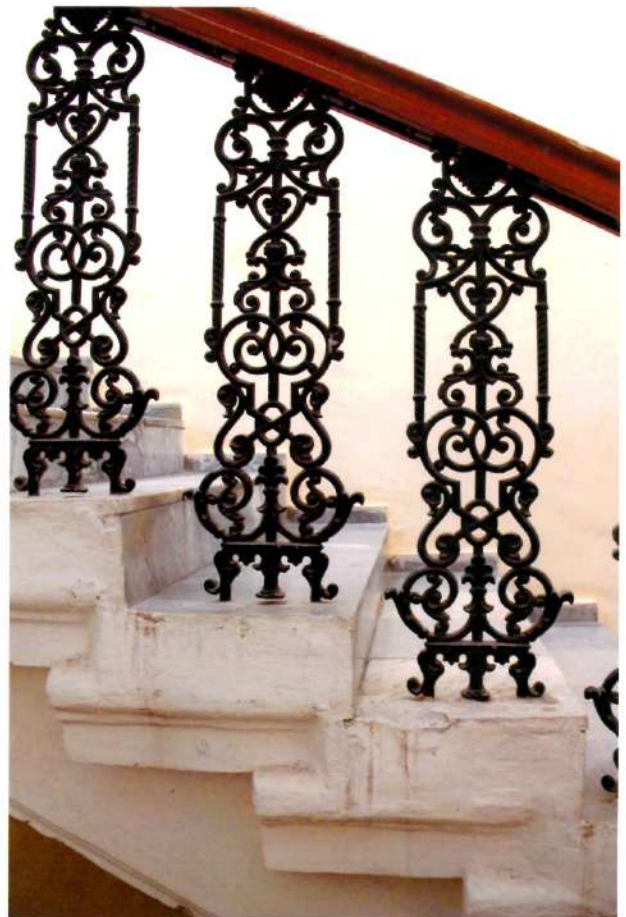


Видовая точка № 27.

2-х маршевая лестница из песчаника.
Выход на чердак.



Видовая точка № 28.
Металлическое ограждение лестницы (литье).



Видовая точка № 29.
Металлическое ограждение лестницы (литье).



Видовая точка № 30.
4-х маршевая лестница из песчаника.



Видовая точка № 31.
Парадная 3-х маршевая лестница из песчаника.



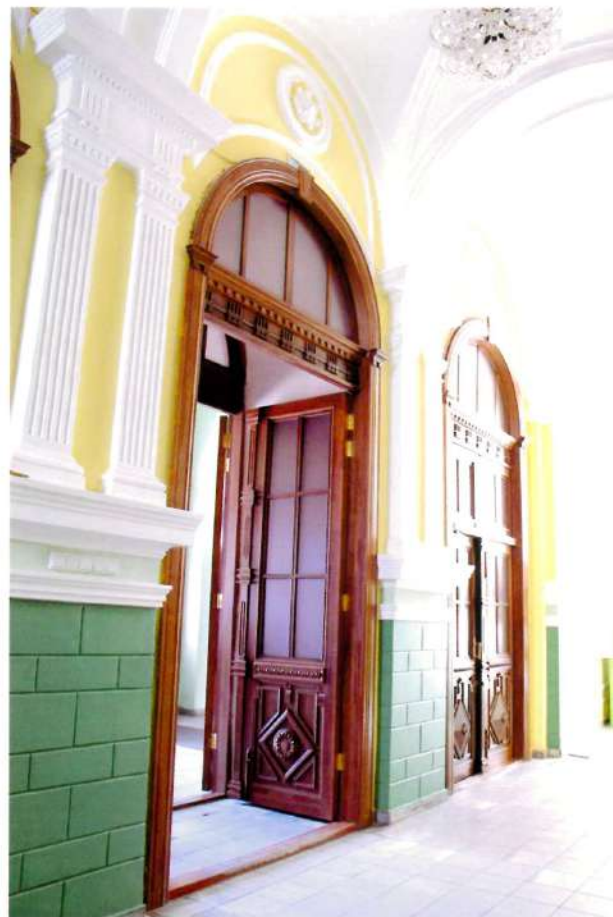
Видовая точка № 32.
Оформление вестибюля. Столбы, своды, профильный декор.



Видовая точка № 33.
Интерьер 2-го этажа. Коридор. Вид на портал парадной лестницы.



Видовая точка № 34.
Фрагмент интерьера вестибюля.



Видовая точка № 35.
Парадный вход.



Видовая точка № 36.
3-х маршевая парадная лестница из песчаника.



Видовая точка № 37.
Фрагмент интерьера парадной лестницы.



Видовая точка № 38.
Интерьер конференц-зала.



Видовая точка № 39.
Интерьер конференц-зала.



Видовая точка № 40.
Фрагмент интерьера конференц-зала. Декор стен.
Деревянная филленчатая дверь.



Видовая точка № 41.

Лепной декор в оформлении потолков парадного зала (профильные тяги, потолочная розетка, детали геометрического и растительного орнамента). Боковая часть.



Видовая точка № 42.

Фрагмент интерьера парадного зала.
Боковая часть.



Видовая точка № 43.

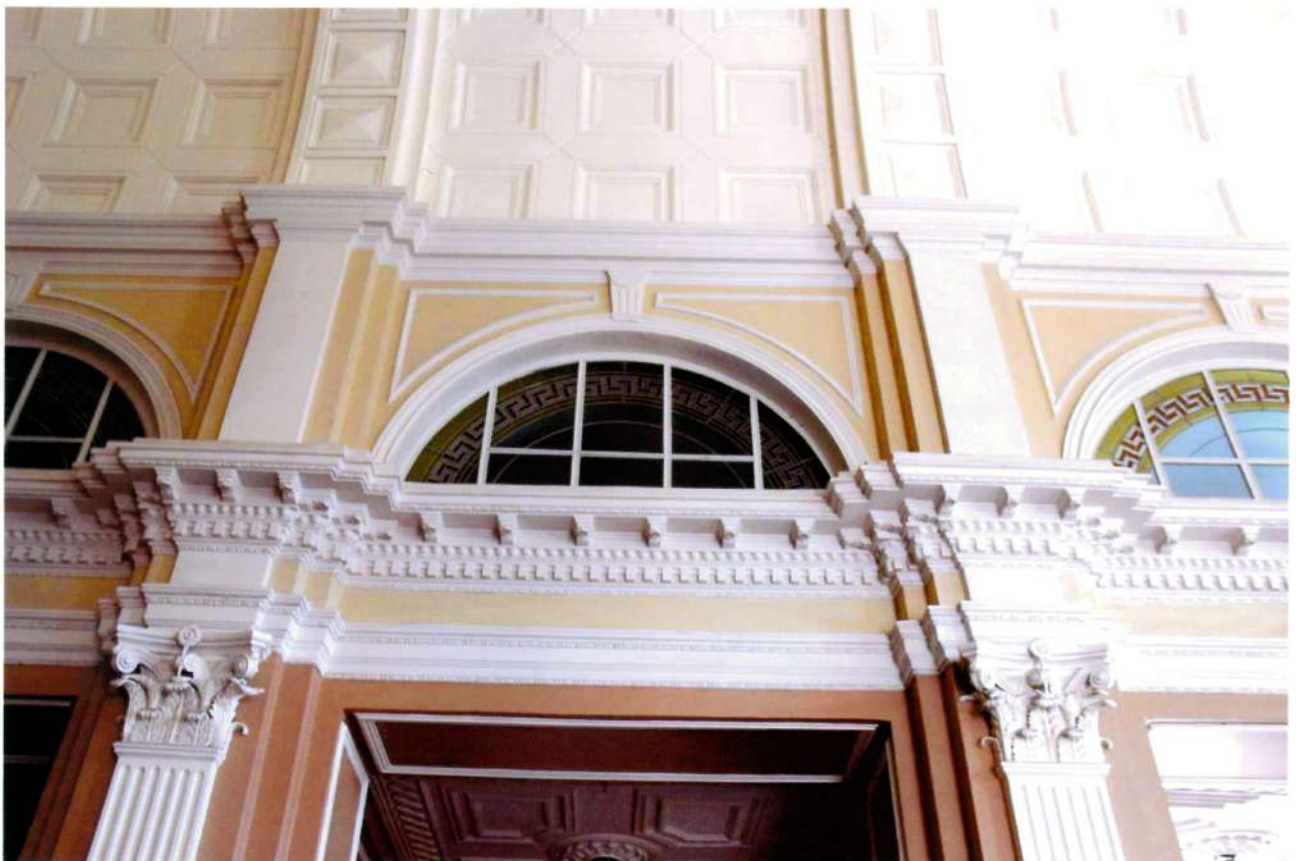
Металлические ставни на навесах (ковка).
Парадный зал.



Видовая точка № 44.
Интерьер парадного зала. Общий вид.



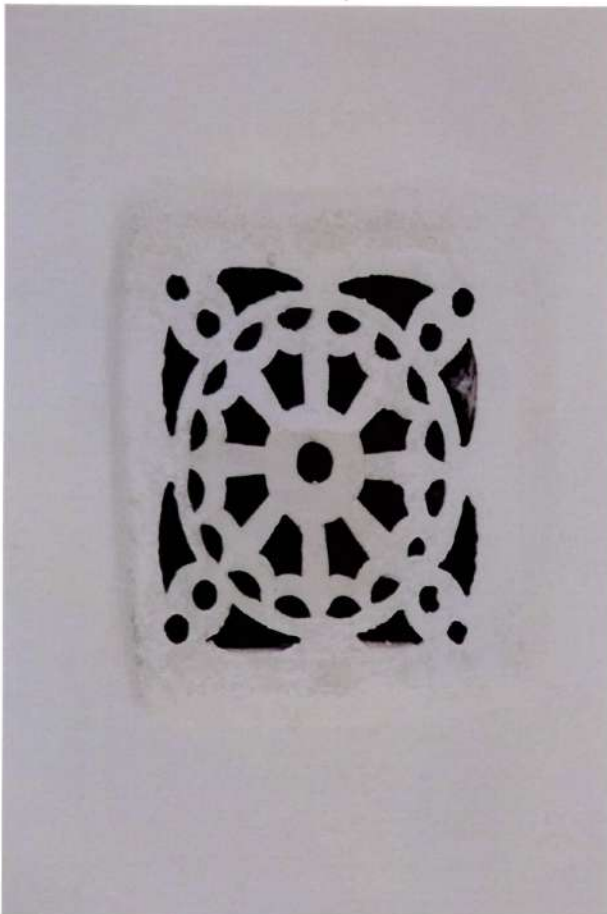
Видовая точка № 45.
Интерьер парадного зала. Общий вид.



Видовая точка № 46.
Лепной декор в оформлении стен парадного зала.



Видовая точка № 47.
Потолочная розетка с лепным декором растительного орнамента.



Видовая точка № 48.
Декоративная вентиляционная решетка из
просечного железа.



Видовая точка № 49.
Металлические ставни на навесах (ковка).



Видовая точка № 50.
Помещение с двумя уровнями обходных галерей.



Видовая точка № 51.
3-х маршевая деревянная лестница.



Видовая точка № 52.
3-х маршевая деревянная лестница. Фрагмент.



Видовая точка № 53.
Винтовая деревянная лестница.