



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 11.12.2017

№ 150/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом доходный», кон. XIX в. (Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный», кон. XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, ул. Герцена, 8, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом доходный», кон. XIX в. (Томская область)**

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в строчке периметральной застройки квартала, главным (южным) фасадом по красной линии ул. Герцена. Формирует линию застройки улицы.

1.2. Габаритные размеры здания.

1.3. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Герцена и со стороны внутри дворовой территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства кон. XIX в. Одноэтажный каменный объем с подвалом и мезонином (в северо-восточной части). Форма плана прямоугольная, вытянутая по оси запад – восток. Высотные отметки по карнизу здания.

3. Конфигурация крыши (вальмовая), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской). Первоначальные высотные отметки по коньку крыши здания.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства кон. XIX в., выполненное в стиле позднего классицизма:

4.1. Главный фасад симметричный решен в 7 осей окон, центральная часть акцентирована тройным окном. Западный и северный фасады решены в 5 осей окон, восточный – в 3 оси асимметрично расположенных проемов (центральная ось решена парадным входом).

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: арочные с закругленными верхними углами (на главном и западном фасадах) и арочные полуциркульные (в центральной части главного фасада), лучковые (в уровне подвала), все остальные окна прямоугольные (в т.ч. небольшие окна мезонина).

4.3. Местоположение, размер и форма входов. Основной вход (на лестничный блок) – проем прямоугольный, расположен по центральной оси бокового (восточного) фасада. Дворовый вход (в помещения подвала) – проем прямоугольный, расположен со стороны северного фасада.

4.4. Декоративное оформление уличных фасадов (западного и южного): профильный раскрепованный (по осям пилястр) карниз с широким фризом и фигурными кронштейнами, пилястры с канелюрами, расположенные по углам здания и в оконных простенках главного фасада, ниши прямоугольной формы (под окнами). Профильное обрамление окон 1-го этажа с прямоугольным профильным сандриком. Ступенчатый цоколь с профильным карнизом и акцентированными элементами декора окон (перемычки, лопатки по бокам проемов).

4.5. Декоративное оформление северного и восточного фасадов: ступенчатый цоколь, дополненный профильным карнизом (восточный фасад), угловые пилястры с канелюрами и фигурными кронштейнами, профильный раскрепованный карниз с широким фризом. Оформление окон восточного фасада: выделение перемычек окон подвала, профильное обрамление окон 1-го этажа и профильный подоконный карниз окон мезонина.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства здания кон. XIX в.: гладкая оштукатуренная поверхность кирпичной кладки стен (в т.ч. плиты песчаника в конструкции карниза) и профильный штукатурный декор с окрашенной поверхностью.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства кон. XIX в., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований.

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату строительства кон. XIX в. Первоначальный вид оконных и дверных заполнений.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания кон. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировка – коридорная с расположением коридора по центральной продольной оси здания (на одной оси с лестничным блоком и основным входом) и компоновкой помещений с двух сторон от него.

9. Конструктивные элементы и конструктивная схема на дату строительства здания кон. XIX в. Бутовые фундаменты, кирпичные стены здания, кованые связи в конструкции стен, междуэтажные перекрытия – плоские по балкам. Кирпичные своды по металлическим балкам в конструкции лестничных площадок.

10. Внутренняя лестница на дату строительства здания кон. XIX в. – 2-х маршевая из песчаника по металлическим косоурам, расположенная в восточной части здания по оси основного входа.

11. Сохранившиеся элементы декоративного оформления интерьеров на дату строительства здания кон. XIX в. Профильные штукатурные потолочно-стеновые тяги в помещениях мезонина.

12. Инженерно-техническое оборудование (элементы системы отопления) на дату строительства здания кон. XIX в. Печи голландские стеновые прямоугольные и угловые диагональные, их габаритные размеры и расположение в помещениях цокольного этажа.

Приложение к предмету охраны объекта,
утвержденному приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия Томской области
от 11.12.2017 № 450/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения “Дом доходный”, кон. XIX в., расположенного по адресу:
г. Томск, Герцена улица, 8**

Автор снимков: Архитектор I категории ОГАУК “Центр по охране и использованию памятников
истории и культуры” Рыжикова А.Ю., дата: 02.06.2017 г.



Видовая точка № 1.
Общий вид здания с ул. Герцена.



Видовая точка № 2.
Главный (южный) фасад здания.



Видовая точка № 3.
Западный фасад здания.



Видовая точка № 4.
Северный фасад здания.



Видовая точка № 5.
Восточный фасад здания.



Видовая точка № 6.
Оконный проем подвала со стороны восточного фасада.



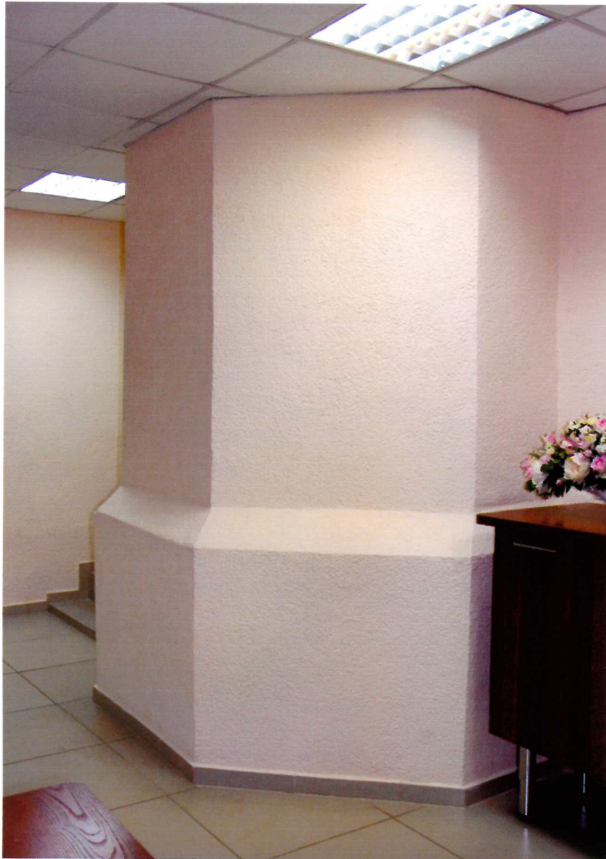
Видовая точка № 7.
Тройное окно западного фасада. Декоративные элементы (пилястры, подоконные ниши).



Видовая точка № 8.
Арочное окно с закругленными верхними углами. Западный фасад.



Видовая точка № 9.
Вид на лестницу. Коридор 1-го этажа.



Видовая точка № 10.
Голландская угловая диагональная печь.
Помещение цокольного этажа.



Видовая точка № 11.
Голландская стенная прямоугольная печь.
Помещение цокольного этажа.



Видовая точка № 12.
Потолочно-стенные штукатурные тяги в интерьере помещения мезонина.