



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 29.09.2017

№ 135/01-04

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «2-х этажный дом на кирпичном цоколе», начало XX в.
(Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «2-х этажный дом на кирпичном цоколе», начало XX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 40, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

И.о. председателя комитета

И.В. Москалева

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«2-х этажный дом на кирпичном цоколе», начало XX в.**

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1 Местоположение здания в среде исторической деревянной застройки района «Татарская слобода» в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия. Расположение здания в строчке периметральной застройки квартала, главным (западным) фасадом по красной линии ул. Татарской с развитием объема в глубину квартала.

1.2 Габариты здания на дату строительства нач. XX в. и его силуэт, акцентированный по главному фасаду треугольным щипцом.

1.3 Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Татарской (в строчке застройки) и с дворовой территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства нач. XX в. Двухэтажное деревянное здание на кирпичном цоколе с «холодной» пристройкой, расположенной со стороны дворового фасада. Форма плана – прямоугольная. Высотные отметки по венчающим карнизам основного объема здания, дворовой пристройки и навеса. Первоначальная высотная отметка кирпичного цоколя основного объема здания.

3. Конфигурация крыши: основного объема – вальмовая, пристройки и навеса – односкатная. Материал и характер первоначального кровельного покрытия (листовой металл с окраской), высотные отметки по коньку основного объема здания, щипца, дворовой пристройки и навеса. Местоположение водосточных труб. Печные трубы. Местоположение и габаритные размеры слухового окна восточного фасада.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства нач. XX в.:

4.1 Главный (западный) фасад симметричной композиции в 6 осей окон с акцентом центральной оси фасада треугольным щипцом в уровне крыши. Композиция боковых (северного и южного) фасадов здания, решенных: по основному объему в 6 осей окон (центральные окна – в первоначальном виде 3-х частные). Южный фасад, решенный 2-х этажным объемом дощатой пристройки лестничных блоков и одноэтажным навесом на столбах (над входами вдоль всего фасада).

4.2 Декоративное оформление фасадов: профильный карниз большого выноса с резным подзором, обшивкой из профильных досок и декором. Широкий 2-х ярусный резной фриз, декорированный: прямоугольными филенками, вставками резного декора растительного орнамента и фигурными деревянными кронштейнами из пропиленной резьбы. Наличники окон с полуциркульной формой лобовой доски «на плечиках» (для обычных и 3-х частных окон). Их декор: профильный карниз с «сухариками», элементы накладной и пропиленной резьбы растительного орнамента, элементы объемного декора геометрических форм (фигурные колонки боковин). Декор щипцового завершения: обшивка из профильных досок в «елочку», горизонтальная стяжка и фигурный шпиль, оформленный в нижней части фигурной гирькой, ажурные элементы резного декора. Профильная обшивка стен пристройки и потолка навеса. Фигурная форма свесов стропил крыши пристройки и навеса. Первоначальный вид навеса на столбах.

4.3 Местоположение и габариты первоначальных входов – со стороны восточного фасада пристройки.

4.4 Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна основного объема – лучковые (обычные и 3-х частные). Первоначальный вид и форма оконных проемов пристройки.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства здания нач. XX: натуральный цвет бревенчатых стен сруба и досок обшивки пристройки, элементы декора с окрашенной поверхностью.

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания нач. XX в., основанное на материалах натуральных исследований и историко-архивных изысканий.

7. Столярные оконные и дверные заполнения. Оконные заполнения их материал (дерево), конструкция, габариты и форма (лучковые), рисунок переплета рам. Первоначальный вид 3-х частных окон. Двери их материал (дерево), конструкция и декоративное оформление.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания нач. XX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Тип планировки – коридорный.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства здания нач. XX в. Фундаменты из бутового камня, стены цоколя кирпичные, стены сруба основного объема из бревен, рубленных в «лапу», перекрытия – деревянные по балкам, конструкция пристройки с дощатой обшивкой, конструкция навеса на столбах.

10. Местоположение внутренних лестниц на дату строительства здания нач. XX в. Две деревянные лестницы, расположенные в пристройке дворового (восточного) фасада их конструкция, размеры и ограждение.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства здания нач. XX в. Элементы первоначального декора интерьеров (в случае их обнаружения и установления подлинности).

Приложение утверждено приказом
Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 29.09.2017 № 135/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«2-х этажный дом на кирпичном цоколе», расположенного по адресу:
Томская область, г. Томск, Татарская (улица), 40,**

Автор снимков: начальник отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры)
ОГАУК «Центр по охране памятников» Яблонская М.А., дата съемки: 26.08.2016 г.



Видовая точка № 1.
Общий вид здания в строчке застройки по ул. Татарской.



Видовая точка № 2.
Главный (западный) фасад здания.



Видовая точка № 3.
Общий вид здания с юго-западной стороны.



Видовая точка № 4.
Фрагмент главного (западного) фасада здания.
Треугольный щипец.



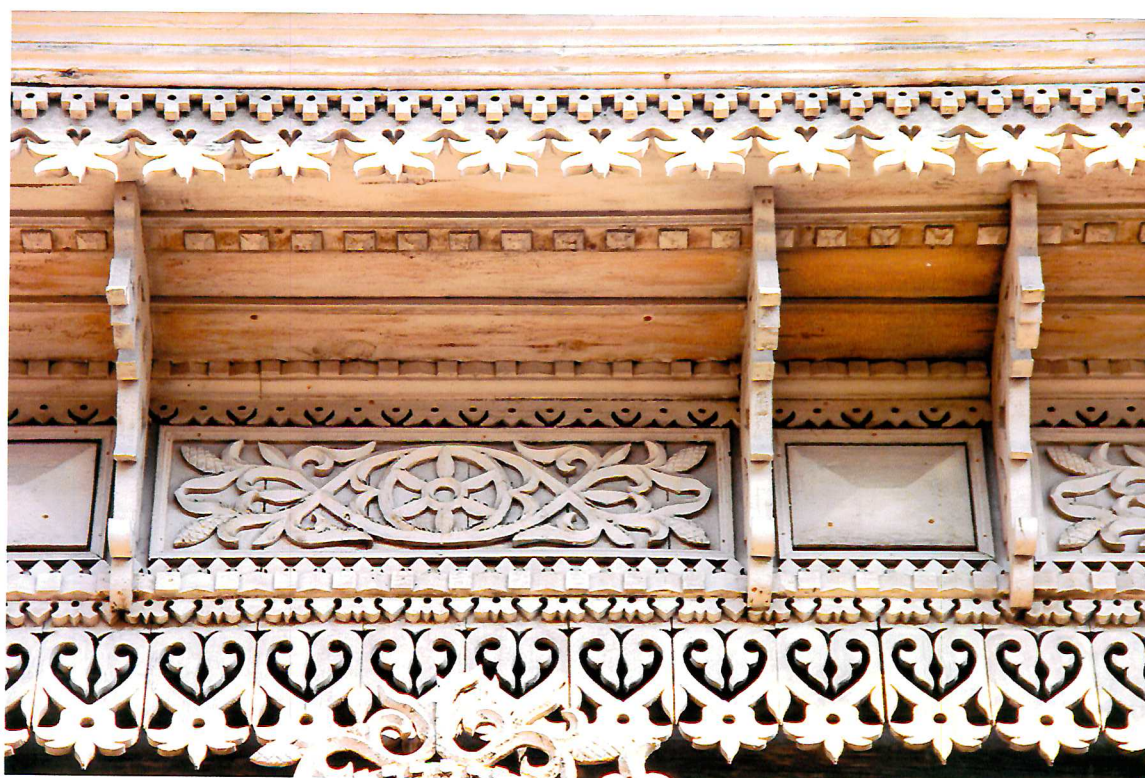
Видовая точка № 5.
Северный фасад здания.



Видовая точка № 6.
Восточный (дворовый) фасад здания.



Видовая точка № 7.
Фрагмент декоративного оформления карниза здания.



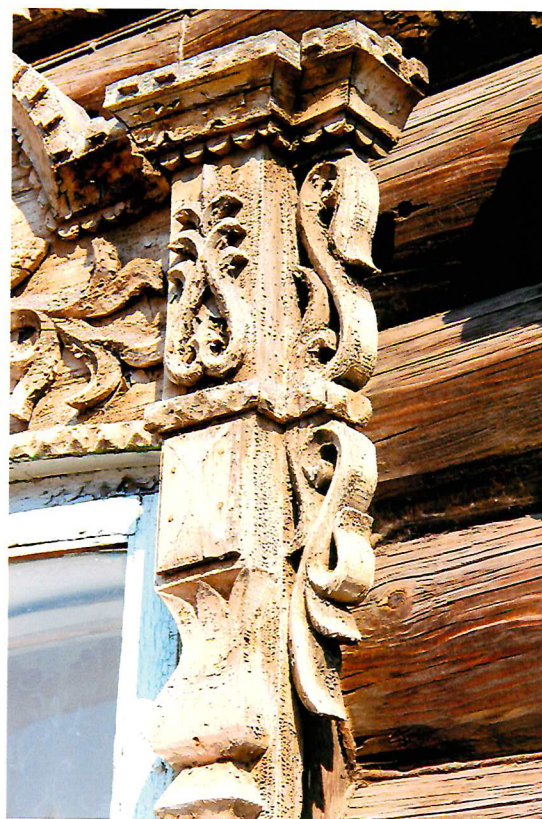
Видовая точка № 8.
Фрагмент декоративного оформления карниза здания.



Видовая точка № 9.
Наличник 3-х частного окна 2-го этажа южного фасада
(окно перестроено).



Видовая точка № 10.
Окно 2-го этажа главного фасада.



Видовая точка № 11.
Фрагмент резного декора наличника.